

UN MOMENTO
INTIMO

EXPOSICIÓN JÚCARO & BANDRÉS



Indice

1- Presentación y concepto curatorial.

2- Los Autores.

3- Una Exposición Itinerante:

Casa Palacio María Luisa (Jerez)

Casa Palacio Don Ramón (Sevilla)

Hotel La Malvasía (El Rocío)

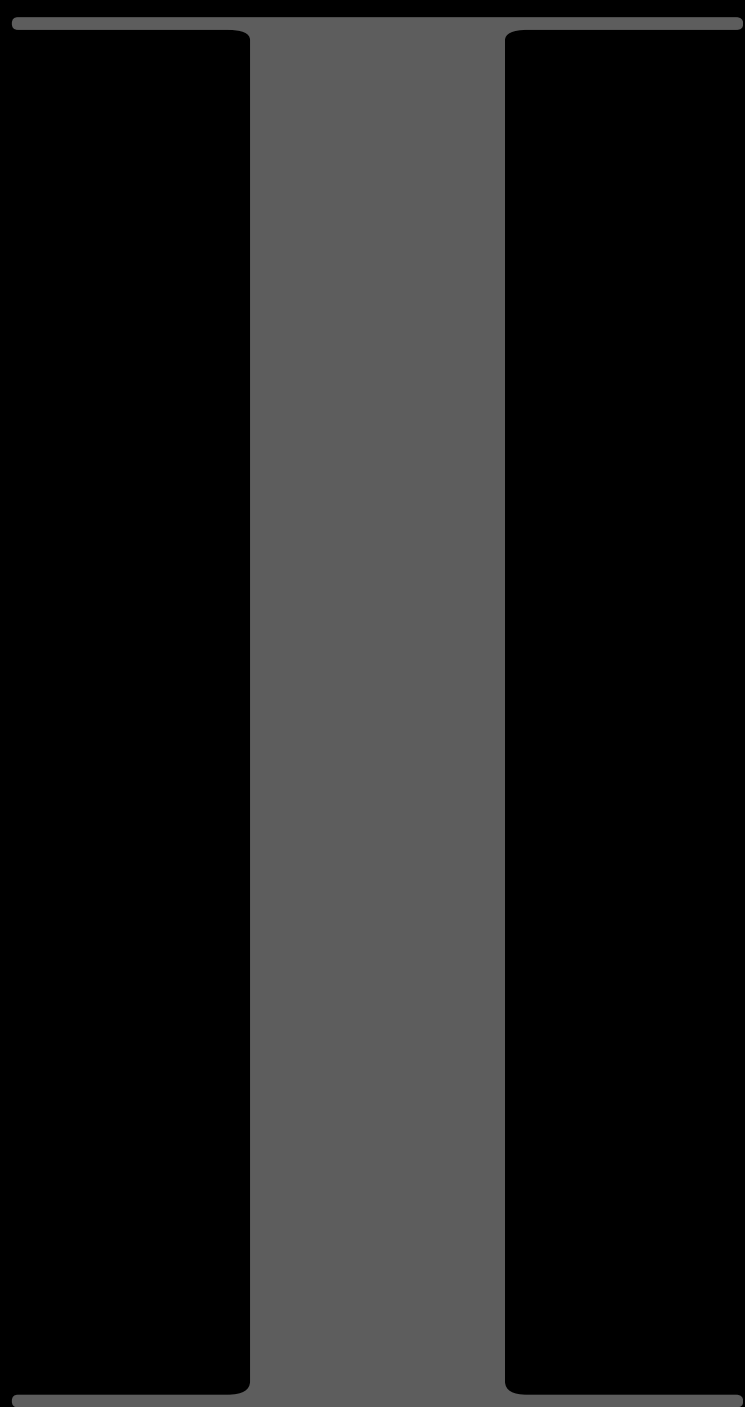
4- Narrativa Artística de la Exposición.

5- Contenido de la Exposición.

6- Programa de inauguraciones y eventos, un valor cultural y de comunicación.

7- Merchandising.

8- Conclusión del Proyecto.



Presentación y concepto curatorial

La exposición “UN MOMENTO ÍNTIMO” surge como un proyecto artístico que une moda, fotografía y retrato contemporáneo a través de la colaboración entre el diseñador Santiago Bandrés y el fotógrafo Júcaro.

Durante cuatro días de sesiones fotográficas, se trabajó en la creación de imágenes que muestran los trajes diseñados por Bandrés para Marisa de Azcárate, acompañados de los bocetos originales. Este proceso permite recorrer la evolución de cada pieza:

idea → boceto → vestido → imagen.

La moda se convierte aquí en una expresión artística que construye identidad y narración visual. Los vestidos reflejan carácter y elegancia, mientras que las fotografías de Júcaro los transforman en retratos contemporáneos, donde el cuerpo, la luz y el espacio crean escenas que trascienden la moda.





Los Autores

Júcaro

Fotógrafo

El fotógrafo Júcaro aborda la moda desde una mirada artística donde la imagen se convierte en un espacio narrativo.

Su trabajo se caracteriza por:

Una cuidada composición visual.

Iluminación expresiva.

Un enfoque cinematográfico del retrato.

En esta exposición, sus fotografías no documentan únicamente la moda, sino que construyen una interpretación visual del personaje, donde la figura de Marisa de Azcárate adquiere una dimensión estética y simbólica.



Santiago Bandrés

Diseñador

Santiago Bandrés desarrolla su trabajo creativo en el ámbito de la moda desde una perspectiva artística y artesanal.

Sus diseños combinan:

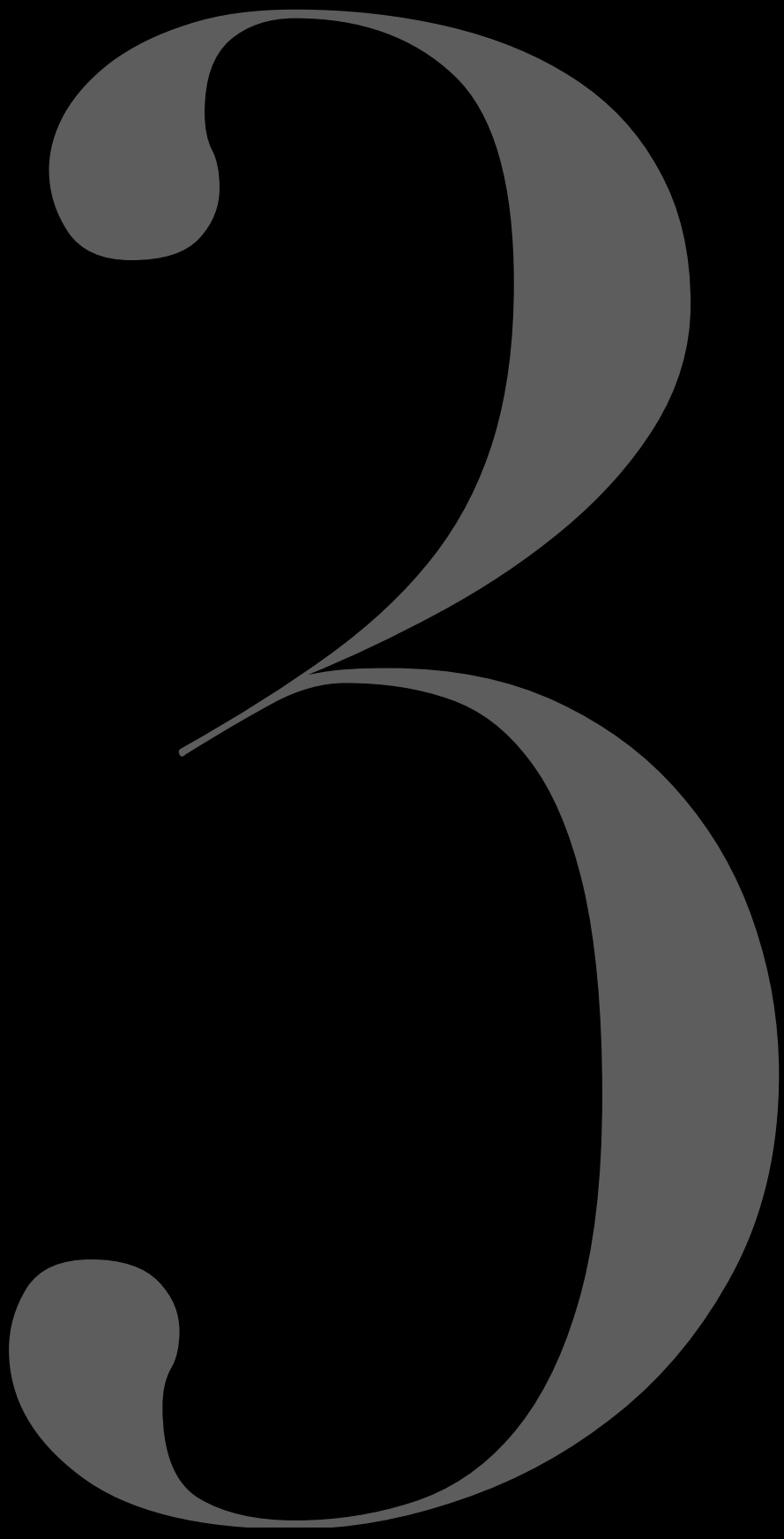
Referencias a la alta costura.

Investigación en volumen y estructura.

Sensibilidad estética contemporánea.

La relación creativa entre el diseñador y Marisa de Azcárate ha dado lugar a una serie de piezas únicas que reflejan un diálogo constante entre personalidad, elegancia y experimentación formal.

Los vestidos presentados en esta exposición representan años de colaboración creativa, donde cada prenda ha sido concebida de forma exclusiva.



Una Exposición Itinerante

La exposición ha sido concebida como un proyecto itinerante que recorrerá los tres hoteles de Kaizen.

Casa Palacio María Luisa — Jerez

Primera sede de la exposición.

El entorno palaciego del hotel ofrece un marco ideal para el diálogo entre moda, fotografía y arquitectura.

Casa Palacio Don Ramón — Sevilla

La exposición se integrará en los espacios interiores del hotel, reconocido por su diseño y su cuidado por el patrimonio histórico.

Hotel La Malvasía — El Rocío

En esta sede se incorporará una sección especial con fotografías y estilismos de inspiración rociera, conectando el proyecto con el paisaje cultural de El Rocío.



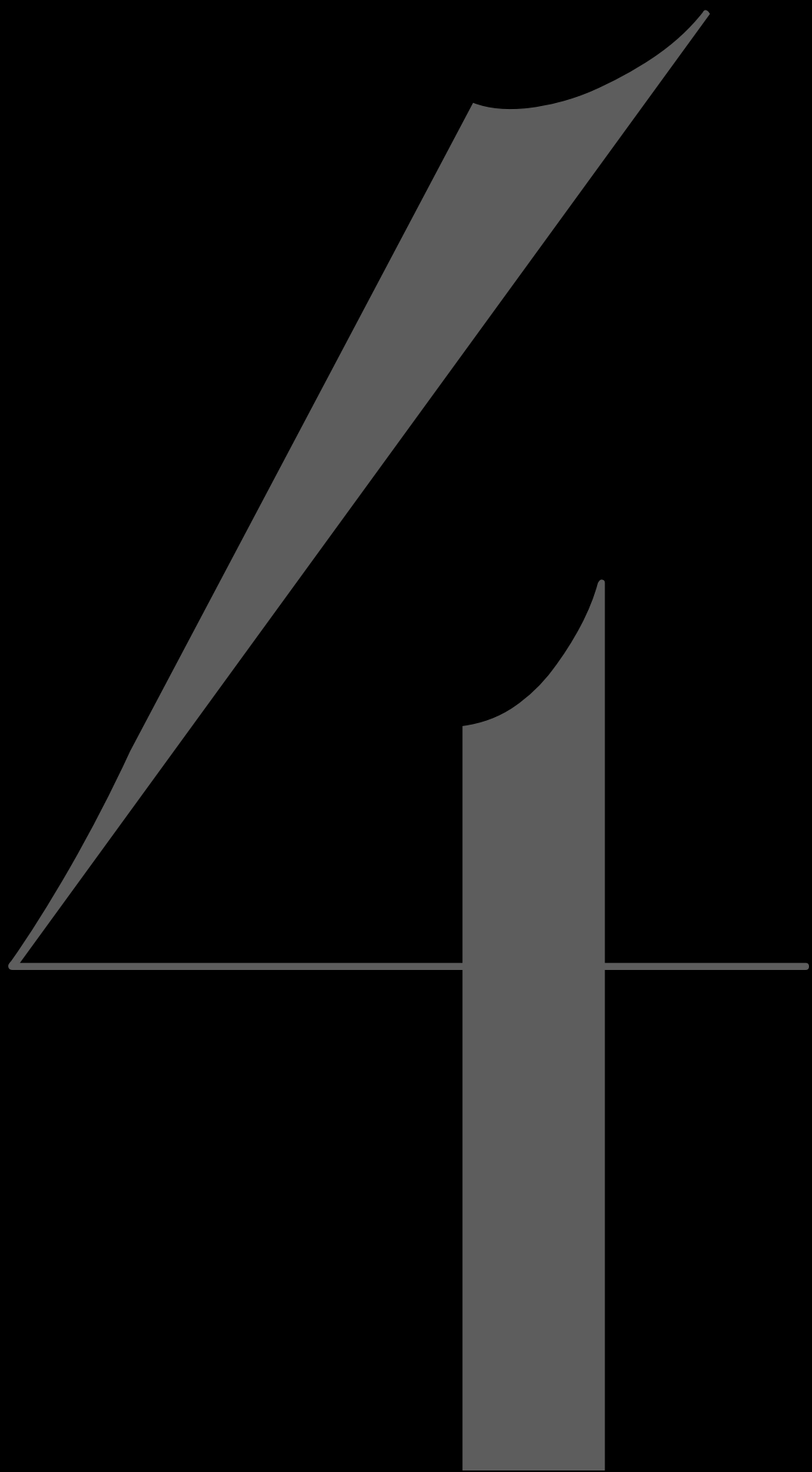
Hotel La Malvasía — El Rocío



Casa Palacio María Luisa — Jerez



Casa Palacio Don Ramón — Sevilla



**Narrativa Artística de la
Exposición**

El proyecto se estructura en torno a tres elementos fundamentales:

El boceto

Primer momento del proceso creativo.

Los dibujos realizados en el atelier de Santiago Bandrés muestran la génesis de cada diseño.

El vestido

Las piezas finales, realizadas en tejidos y materiales cuidadosamente seleccionados, representan la materialización del proceso creativo.

La fotografía

Las imágenes de Júcaro reinterpretan el vestido y lo transforman en un retrato artístico.

El visitante descubre así cómo una idea se transforma progresivamente hasta convertirse en imagen.



La exposición está concebida para integrarse en los espacios arquitectónicos de los hoteles. El recorrido propone una experiencia visual y estética.

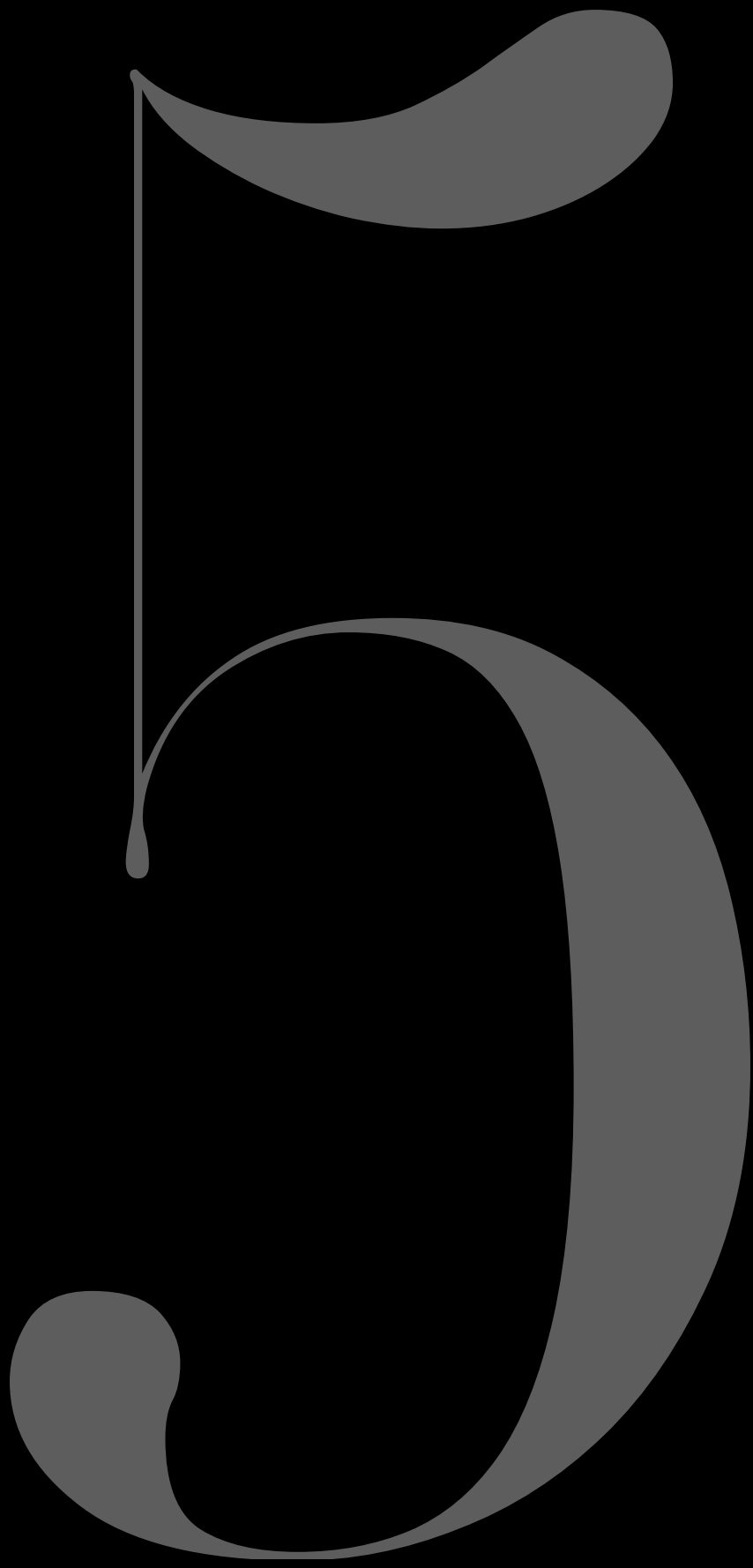
Cada conjunto permitirá al visitante descubrir la relación entre el diseño original y su interpretación fotográfica.

La escenografía buscará mantener un equilibrio entre:

Elegancia.

Simplicidad.

Protagonismo de los espacios.



Contenido de la Exposición

Fotografías de gran formato

Retratos de Marisa de Azcárate realizados por Júcaro.

Vestidos originales

Selección de trajes diseñados por Santiago Bandrés.

En la exposición del Hotel La Malvasía también se incluirán vestidos de otros diseñadores de primer nivel en moda flamenca, ampliando el diálogo entre distintas propuestas y estilos dentro de la moda contemporánea.

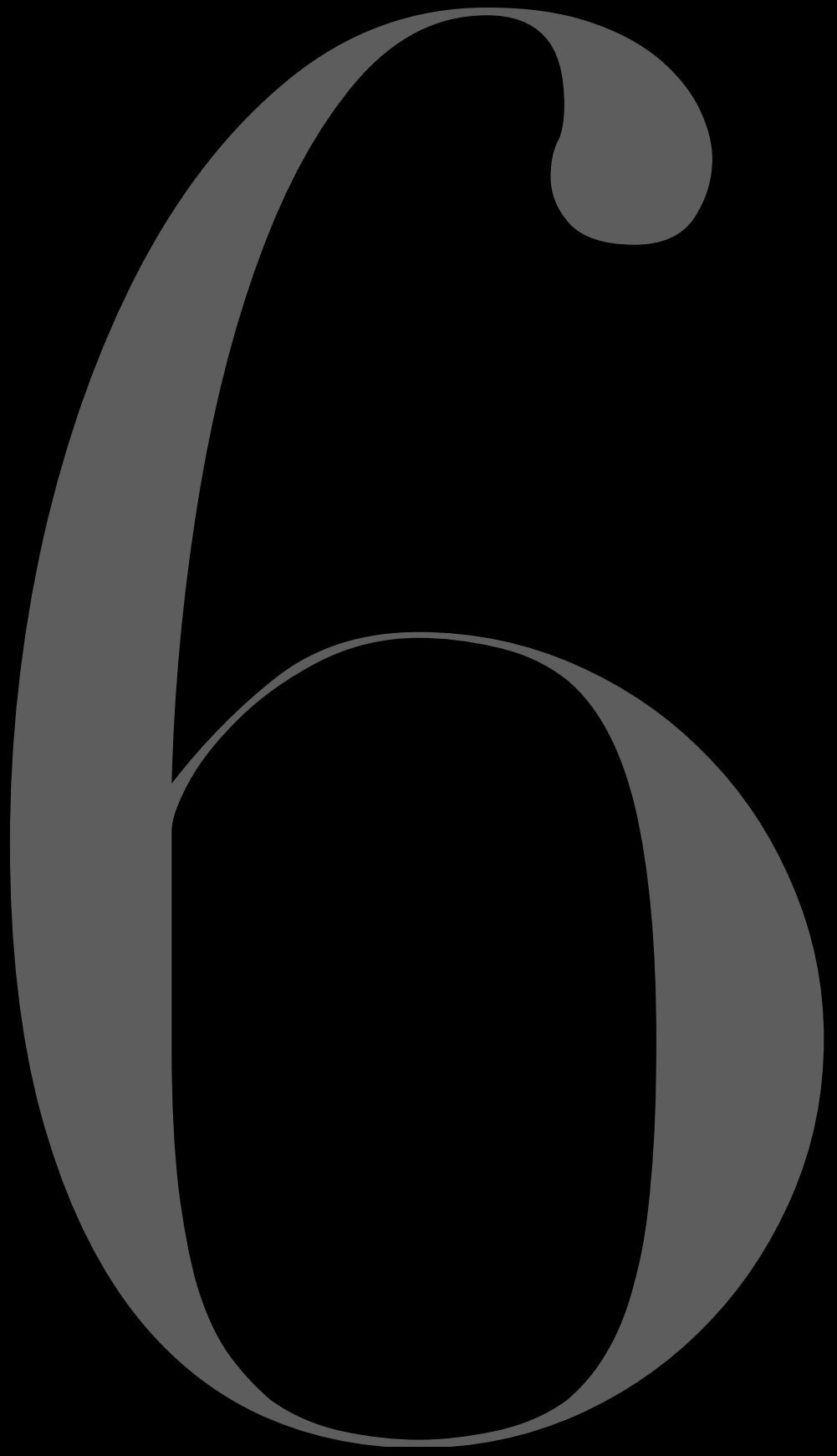
Lienzos de los Bocetos del diseñador

Realizados por Santiago Bandrés de los vestidos expuestos.

Material documental

Elementos que contextualizan la relación creativa entre los autores: notas de fotógrafo, complementos de moda, herramientas del atelier.



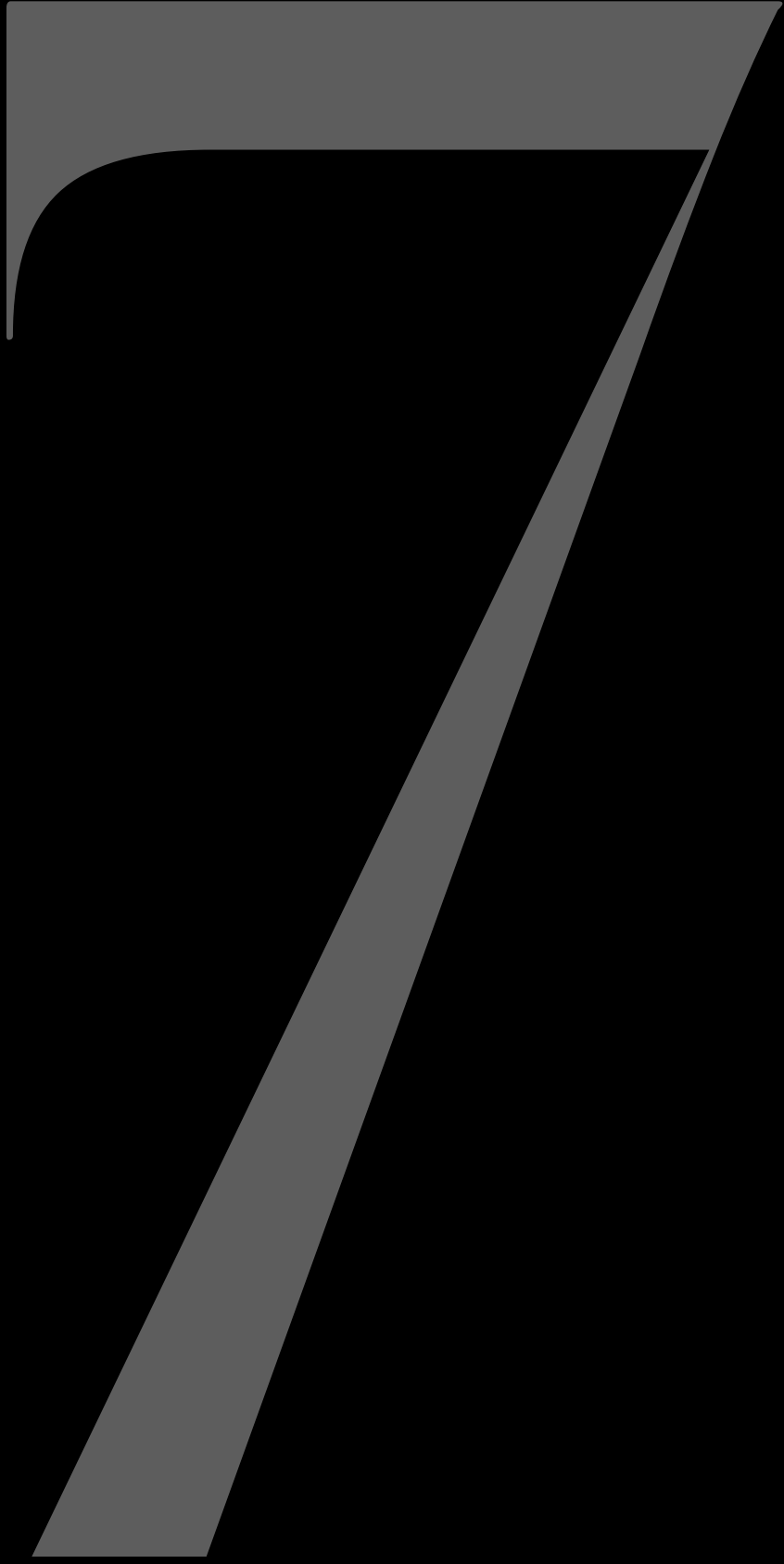


Programa de inauguraciones y
eventos, un valor cultural y de
comunicación.

Cada sede contará con un evento inaugural que reunirá a invitados del ámbito cultural, empresarial y social, presentando la exposición y generando cobertura mediática. Estos encuentros refuerzan la proyección cultural y estratégica del grupo Kaizen Hoteles, posicionando sus espacios como lugares donde convergen arte, diseño y hospitalidad.

La exposición aporta valor estratégico al hotel, atrayendo la atención de medios de cultura, moda, turismo y lifestyle, y ofreciendo una experiencia cultural directa a los huéspedes. Su carácter itinerante permite prolongar el impacto en el tiempo, mientras que la venta de obra gráfica y merchandising y contribuye al retorno de inversión.

Además, el proyecto genera contenido visual y narrativo de alto valor, fortaleciendo la comunicación y la proyección mediática del grupo.



Merchandising

La exposición contará con una línea editorial y de productos vinculados al proyecto.

Libro conmemorativo

Publicación que reunirá:

- Fotografías de Júcaro.
- Textos del diseñador sobre su trabajo en el atelier y la evolución de los diseños realizados para Marisa de Ázcarate.
- Lienzos de Santiago Bandrés.
- Fotografías de la Editorial y los momentos íntimos de las sesiones.

Ediciones de venta para el público

Durante la exposición estarán disponibles:

- Libro “UN MOMENTO INTIMO”.
- Lienzos de bocetos.
- Pañuelos u otros elementos a definir.



LIBRO

El libro UN MOMENTO INTIMO de la colección completa de fotografías de Júcaro a Marisa de Azcárate, con texto de Santiago Bandrés. Contiene imágenes inéditas de la sesión fotográfica, así como material gráfico exclusivo, ofreciendo una visión íntima y completa del proceso creativo detrás de la exposición.



LIENZOS / BOCETOS

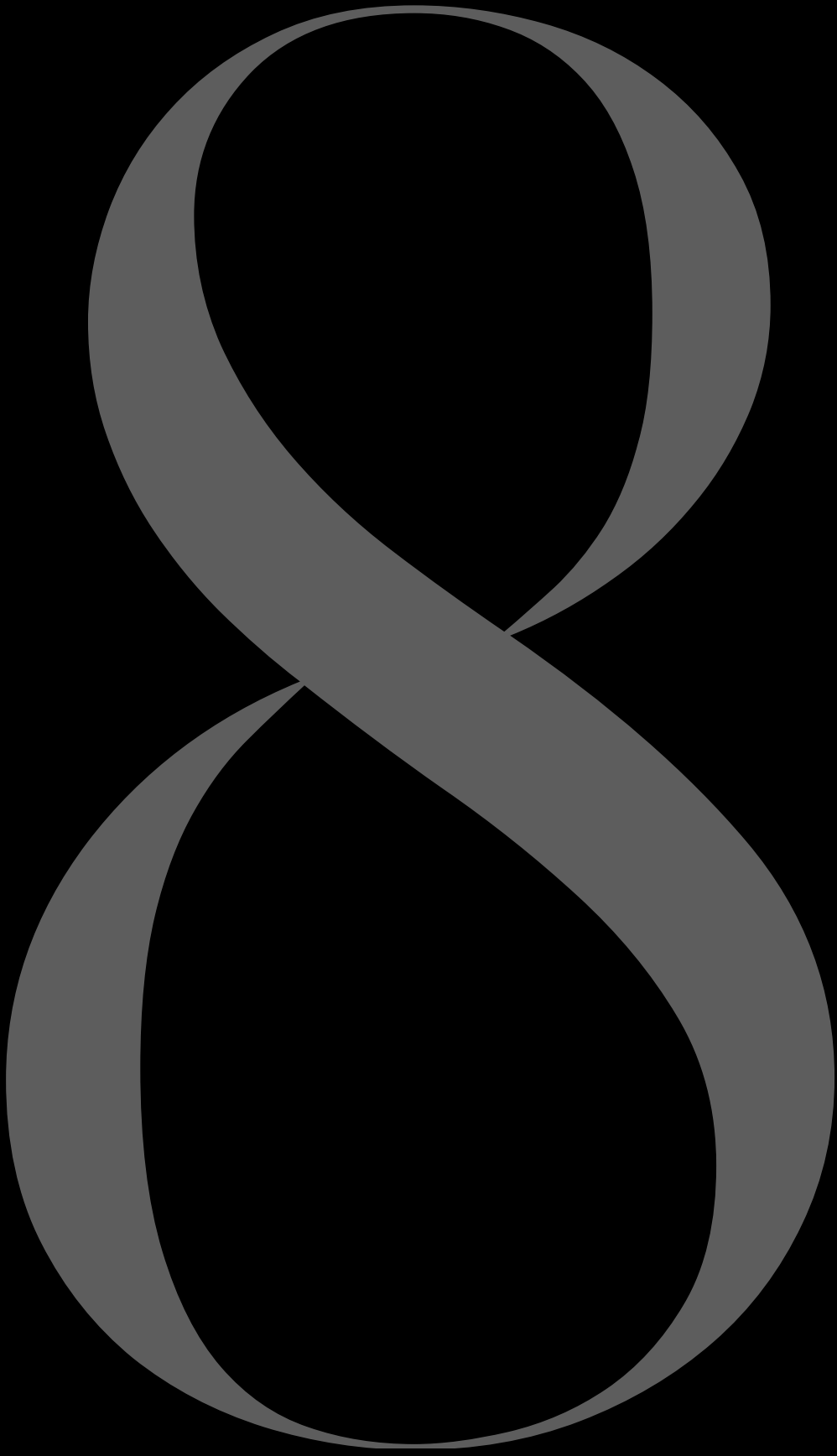
Selección de bocetos originales de Santiago Bandrés que dieron forma a los vestidos de Marisa de Azcárate. Cada lienzo muestra el proceso creativo desde la idea hasta la prenda, ofreciendo un vistazo exclusivo al diseño y la construcción de estas piezas de alta costura.



MERCHANDISING

Pañuelos de seda y otros objetos que integran fotografías de Júcaro y bocetos de Santiago Bandrés.

Cada pieza permite llevar la experiencia de la exposición a objetos de diseño únicos, combinando moda, arte y fotografía en elementos accesibles y exclusivos.



Conclusión del Proyecto

“UN MOMENTO INTIMO” es un proyecto que une arte, moda y retrato contemporáneo en un diálogo creativo entre diseñador, fotógrafo y musa.

La exposición no solo presenta una serie de piezas de moda y fotografía, sino que construye una narrativa sobre identidad, creación y elegancia contemporánea.

Un proyecto que refleja el espíritu cultural y estético de Kaizen Hoteles, convirtiendo sus espacios en escenarios para el encuentro entre arte y experiencia.



UN MOMENTO
INTIMO

EXPOSICIÓN JÚCARO & BANDRÉS